



## Bases FIVA Videominuto Regional

### FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOARTE ALMIRANTE BROWN 2011



Y



Convocan a la primera edición de FIVA Almirante Brown que se registrá por las siguientes bases

#### 1- PARTICIPANTES:

- a) Podrán presentarse a esta convocatoria alumnos de escuelas secundarias del Municipio de Almirante Brown.
- b) Podrán presentarse obras realizadas por grupos de alumnos, deberán llenar una ficha por cada uno de los alumnos.

#### 2- OBRAS:

- a) Cantidad: Sin límite.
- c) La temática será libre. No se aceptarán imágenes que *puedan ser ofensivas o discriminatorias, con contenido sexual, o que puedan perjudicar el buen nombre y honor de una persona.*
- d) Las obras se podrán presentar en formato DVD, AVI o MPEG, etiquetado con título, duración y autor.
- e) Duración: la duración máxima del video debe ser de un (1) minuto.

#### 3-ACOMPAÑANDO A CADA OBRA SE REQUIERE:

**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN PREVIAMENTE FIRMADO** (a pie de página)

#### 4- ADMISIÓN:

- a) El jurado estará conformado por: Toia Bonino y Ariel Vilches.
- b) Todas las obras en su registro digital pasarán a formar parte de los archivos del Festival para su utilización en presentaciones culturales, sin fines comerciales y como parte del evento.
- c) Las obras seleccionadas se darán a conocer a los autores a través de las direcciones de correo electrónico y de la página web del festival.

#### 5- PREMIOS:

Se otorgarán:

**1º Premio:** Una Cámara digital y una jornada taller de videoarte auspiciado por fundación telefónica en dicha fundación.

**2º Premio:** Una Cámara digital y una jornada taller de videoarte auspiciado por fundación telefónica en dicha fundación.

**Menciones:** Se otorgaran 28 menciones que constarán cada una de ellas de una jornada taller de videoarte auspiciado por fundación telefónica en dicha fundación.

#### **6- FECHA DE ENTREGA:**

Las obras podrán enviarse por correo postal o personalmente hasta el 30 de septiembre de 2011. Sólo se aceptarán aquellas cuyo envío no sea posterior a dicha fecha (se tomará como referencia la fecha del matasellos postal).

#### **7- DIRECCIÓN DE ENTREGA:**

a) Podrán ser entregadas a las autoridades del colegio donde concurre el alumno.

b) Casa Municipal de la Cultura, Coordinación de Artes Visuales, Sandra Agis.  
Esteban Adrogué 1224, Adrogué. Buenos Aires, Argentina. C/P 1846.

#### **8- DEVOLUCIONES:**

Las obras enviadas al festival no serán devueltas a sus autores. Todas las obras pasarán a formar parte de la videoteca del Festival y podrán ser presentadas con fines culturales y/o educativos (en ningún caso comerciales) en las diferentes muestras que se organicen a lo largo del año.

#### **9- OBSERVACIONES:**

La organización no se responsabiliza de los accidentes que puedan afectar a las obras presentadas. La organización se reserva el derecho de proyección de producciones que puedan resultar lesivas a los derechos humanos.

El hecho de participar en la muestra supone la aceptación plena de estas bases.

**NOTA: La omisión o falsedad de cualquier dato solicitado supondrá la exclusión del concurso. No serán consideradas las aplicaciones que no estén completas.**

## **Formulario de Inscripción FIVA**



### **Festival de Videoarte Almirante Brown 2011**

#### **CATEGORÍA VIDEO MINUTO**

#### **DATOS DEL O LOS ALUMNOS(AS):**

**1-**Nombre completo (aclarar si es un colectivo):

**2-**Número de documento de identidad:

**3-** Nacionalidad:

**4-**País de residencia:

**5-**Ciudad:

**6-**Código Postal:

**7-**Dirección:

**8-**E-mail:

**9-**Teléfono:

#### **DATOS DE LA OBRA:**

**1-**Titulo Original:

**2-**Año de realización:

#### **DATOS DEL ESTABLECIMIENTO ESCOLAR DONDE CONCURRE EL O LOS ALUMNOS:**

**1-** Nombre del establecimiento:

**2-** Dirección:

**3-** Teléfono:

#### **ACUERDO:**

FIVA, Festival Internacional de Videoarte de Almirante Brown es un evento **no lucrativo**, la suscripción de su obra para su posible inclusión en el Festival implica la conformidad con las bases del mismo, así como la cesión de los derechos de reproducción y exhibición del autor de las obras en relación a su proyección, o en cualquier actividad del Festival como: exposiciones, catálogos, vídeos, folletos y otras acciones promocionales sólo y exclusivamente en relación con el festival. El artista asume toda la responsabilidad ante terceros por cualquier reclamo sobre la autoría u originalidad de la obra presentada.

**Fecha:**

**Nombre, apellido y firma legal del padre, madre o tutor responsable:**