

# FIVA

## 05 FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOARTE

LUNES  
30 NOV. 2015

Museo del Libro  
y de la Lengua  
auditorio David Viñas

15:00

### SECCIONES ESPECIALES

**MIVA Videoarte (Ecuador)**  
Selección de obras

**L'indifférence**  
Sira Bee / 2'26"  
**Trip Paulista**  
Marcia Beatriz Granero / 5'49"  
**Azul**  
Marlon Vásquez / 9'38"  
**Work in progress**  
Ballet Contemporáneo / 1'53"  
**La cosa que soy**  
Jennyfer Caro / 22'09"  
**Perception**  
Fran Orallo / 3'30"  
**Sílfos**  
Andréia Oliveira / 3'29"

16:00

**CologneOFF – Cologne International Videoart Festival (Alemania)**  
Percepciones Alternas  
Curado por Wilfried Agrícola de Cologne

**Swallowed Hole**  
Heidi Kumao / EEUU / 3'53"  
**The train that never stopped**  
Farid Hamed / Irán / 7'20"  
**ill-timed moments**  
Gabriele Stellbaum / Alemania / 3'20"  
**Touchless** Francesca Fini / Italia / 4'46"  
**My city a bit cleaner of advertising every day**  
Javier Velázquez Cabrero / España / 6'  
**Consciousness Spin project**  
Shuai-Cheng Pu / Taiwan / 5'39"  
**About About It**  
Marina Chernikova / Rusia / 4'  
**Miscellany VIII**  
Gabriel Hosovsky / Eslovaquia / 5'14"  
**To Face**  
Anupong Charoenmitr / Tailandia / 5'55"  
**Seeds** Shahar Marcus / Israel / 5'03"  
**Walling Dissensus**  
Weigang Song / China / 5'01"

17:00\_21:00

### SELECCIÓN OFICIAL 01

**The Home**  
Tushar Waghela / India / 5'45"  
**Postcard to Godzilla**  
Louis Fried / Alemania / 5'33"  
**Soroa**  
Asier Altuna / España / 13'03"  
**Simulacrum**  
Mark Tholander / Dinamarca / 4'  
**Les Chemins Bleus**  
Muriel Montini / Francia / 8'  
**Lost in a glass of water**  
Sarto Cinzia / Italia / 2'06"  
**Peoplemeter**  
Incredible Bob / Serbia / 14'30"  
**Silence, when I enter it, is gone**  
Lin Li / Gran Bretaña / 4'  
**De día**  
Alex Reynolds / Reino Unido / 18'  
**Deriva escópica [Scopic drive]**  
Lisi Prada / España / 4'

**Four & Five**  
Andy Joule / Reino Unido / 7'  
**Sense of Place**  
Colectivo: "Apotropia" / Italia / 5'  
**Trapped Between Frames**  
Nazare Soares / España / 9'51"  
**Correcaminos**  
Emilia Izquierdo / Chile / 5' loop  
**Memorial of an Inquiry**  
Jan Patrick Pineda / Filipinas / 8'16"  
**E=M.C square**  
Rogier Dirckx / Holanda / 2'44"  
**Vuelo en círculos**  
Galo Tobías y Vate / España / 18'  
**El pozo y el péndulo**  
Christian Delgado, Raúl Minsburg y Nicolás Testoni / Argentina / 3'49"  
**Dejar caer (era cuando aún sonaba el viento)**  
Joaquín Reyes / Chile / 9'42"  
**Pechos bien formados... ¿coincidencia?**  
Jai Du / España / 5'22"  
**a\_v 2.0 [a\_i version]**  
Jorge Haro / Argentina - España / 11'26"  
**Sailor's grave**  
Isabel Herguera, Vuk Yevremovic, Carlos Santa, Cecilia Traslaviña, Juan Camilo González, José Belmonte, Wang Liming, Cheng Kemei, Richard Reeves y Koldo Almandoz / España / 5'  
**La maldita ilusión**  
Sergio Bonacci Lapalma / Argentina / 23'30"  
**Footprints**  
Dénes Ruzsa y Fruzsina Spitzer / Hungría / 5'37"  
**Náma**  
Fernanda Fongi Gaspari / Argentina / 5'43"  
**I**  
Adrián Regnier Chávez / México / 7'38"  
**The Wrestlers**  
Ava Porter y Farhad Akhmetov / Estados Unidos / 6'05"  
**La mano que trina**  
María Cañas / España / 11'

MARTES  
1 DIC. 2015

Biblioteca Nacional  
Mariano Moreno  
auditorio J. L. Borges

10:00

**Taller de Video, Artes Electrónicas y Digitales. Dictado por Carlos Trilnick**

15:30

### SECCIONES ESPECIALES

**Kimuak 2014 (España)**  
Selección de Cortometrajes Vascos

**Una comedia seria**  
Lander Camarero / 29'59"  
**Don Miguel**  
Kote Camacho / 5'42"  
**Anómalo**  
Aitor Gutiérrez / 15'40"  
**El último vuelo de Hubert Le Blon**  
Koldo Almandoz / 10'  
**La compró en Zarautz**  
Aitor Arregi / 16'

Premio Itaú Cultural Artes Visuales  
2015 - Primer Premio

**Belén**  
Marilina Prigent / Argentina / 2'18"

17:00\_21:00

### SELECCIÓN OFICIAL 02

**Nimitta**  
David Fodel y Paco Proano / 3'16"  
**El mal andar**  
Daniel Cuberta / España / 9'42"  
**Caer**  
Alejandra Rincón Navarro / Colombia / 2'51"  
**à Valparaíso 1963/2013**  
Rogelio López Cuenca y Elo Vega / España / 26'48"  
**Urlaub (Vacaciones)**  
Irene Cruz / España / 1'55"  
**aXolotl's Happiness**  
Diego Ramírez / México / 7'16"  
**Dos tormentas**  
Alejandro Borsani / Argentina / 6'  
**El Gran Arsénico**  
Albert Merino / España / 10'18"  
**Modulus**  
Alejandro Casales Navarrete / México / 5'42"  
**Par les ondes**  
Mathieu Dufois / Francia / 12'55"  
**Ben**  
Kuesti Fraun / Alemania / 1'  
**V14J3**  
Roberto Oyarzún Susñar y Cristián Tápies Chile / 4'33"  
**Intrinsic Moral Evil**  
Harm Weistra / Holanda / 10'45"  
**Okepasela**  
Kotaro Tanaka / Japón / 4'32"  
**Entre Ruinas**  
Julián Bonequi / México / 8'38"  
**Disciplin og fylogenese (Discipline and phylogeny)**  
Thomas Kyhn Rovsing Hjørnet / Dinamarca / 1'42"  
**Pregúntale al tiempo**  
Yamil Quintana / México / 9'35"  
**Apolo 11**  
Teresa Puppo / Uruguay / 6'04"  
**At Thirty, the Party Was Over**  
Luis Valdovino y Dan Boor / Argentina - EEUU / 11'29"  
**Lament, song for transitions**  
Mathilde Ter Heijne / Alemania / 6'  
**Luna con dormilones**  
Pablo Uribe / Uruguay / 5'10"  
**RuinLust**  
Josué Bernabé / España / 5'48"  
**En puntas**  
Javier Pérez / España / 9'04"  
**Buenos Aires**  
Germán Porley / Uruguay / 2'44"  
**Ocupa**  
Rocío Gómez / Perú / 8'54"  
**Halt**  
Palash Bhattacharjee / Bangladés / 0'58"  
**Metria**  
Melisa Aller / Argentina / 4'21"  
**Rhizome**  
Boris Labbé / Francia / 11'25"  
**July 19**  
Felice Hapetzeder / Suecia / 7'43"  
**Horizontes azules**  
Rafael Triana Pulido / Cuba / 4'58"  
**S/T 2 (NG)**  
Patricia Bentancur / Uruguay / 5'  
**MiraMar MiraCielo**  
Tomás Rawski / Argentina / 3'20"  
**Domain and Range**  
Simon Welch / Reino Unido / 6'01"

MIÉRCOLES  
2 DIC. 2015

Biblioteca Nacional  
Mariano Moreno  
auditorio J. L. Borges

10:00

**Desde el protocinema a los lenguajes digitales propios del medio. Charla dictada por Brian Mackern**

15:00

### SECCIONES ESPECIALES

**Experimentales de Argentina y el Festival del SODRE (Uruguay)**  
Curaduría: Dra. Clara Garavelli y Dra. Beatriz Tadeo Fuica  
**Apollón Musagete**  
Irena Dodal / 1951 / 16'  
**El bombero está triste y llora**  
Pablo Szir-Elida Stantic / 1965 / 9'  
**Caperucita roja**  
Juan Fresán / 1965 / 16'  
**Antonio Berni (grabado-collage)**  
Alberto Barbera / 1964 / 5'2 0"  
**Víctor Rebuffo**  
Simón Feldman / 1959 / 4'25"  
**Spilimbergo** Jorge Macario / 1959 / 8'10"

17:30\_21:00

### SELECCIÓN OFICIAL 03

**Long day**  
Krišs Salmanis y Steve Roden / Letonia / 4'  
**Eat pray die**  
Victor Ripoll / España / 7'58"  
**José**  
Natalia Behaine / Colombia / 5'  
**To Face**  
Anupong Charoenmitr / Tailandia / 5'55"  
**Antonia**  
Carolina Rimini y Gustavo Galuppo / Arg. / 13'  
**Frame of reference**  
Agnieszka Ewa Braun / Polonia / 3'28"  
**Contra**  
Begoña Colomar / España / 20'  
**Fissure of continuity makes continuity fake**  
Slawomir Milewski / Polonia / 5'30"  
**Tropismo**  
Gustavo Crivilone / Argentina / 8'04"  
**EDF**  
Nicolás Rupcich / Chile / 5'25"  
**A poco**  
Mauro Galarce / Argentina / 4'17"  
**Not Far from Here**  
Tessa Garland / Reino Unido / 5'  
**The accumulated place**  
Florencia Levy / Argentina / 11'54"  
**Prodigal**  
Livia Ungur y Sherng-Lee Huang / Rumania - EEUU / 8'14"  
**646**  
Alejo Maglio / Argentina / 2'  
**Austral**  
Reynel Ortiz / México / 6'18"  
**Buenos Aires Arlequín**  
Diego Cagide / Argentina / 4'23"  
**Power Between Weak**  
Basir Mahmood / Pakistan / 3'45"  
**De la serie "Sueños"**  
Jazmín Giordano / Argentina / 3'45"  
**The Reflection of Power**  
Mihai Grecu / Rumania / 9'

20:00

ENTREGA DE PREMIOS